

# Prosjektsøknad NORDUNG – pilotprosjek

Hartvig Nissens skole i Oslo, Norge, søker herved om å få delta i pilotprosjektet NORDUNG.

## Vårt utgangspunkt

Hartvig Nissens skole har tradisjoner for et sterkt nordisk fokus i norskundervisningen. Deler av personalet har blant annet vært på inspirasjonsseminar på Schæffergården i regi av Fondet for dansk-norsk samarbeid og vektlagt dansk og svensk litteratur og språk i undervisningen.

I årene 2015-2017 var Hartvig Nissens skole Nordens mest kjente skole. Klasserom, skolegård, benker og elever medvirket i tv-serien SKAM som vekket en sterk interesse for norsk språk i nabolandene. I kjølvannet av engasjementet denne serien vakte, innledet skolen et NORDPLUS-støttet samarbeid med Hasseris gymnasium i Aalborg og Stockholms Estetiska Gymnasium. Klasser dro på besøk til hverandre og lærere møttes til fellesnordisk lærerseminar på Lysebu i Oslo.

Disse erfaringene er bakgrunnen for at vi ønsker å videreføre vårt nordiske engasjement innen rammene av NORDUNG-prosjektet. Vi har sett gleden, engasjementet og mestringen elever og lærere opplever når de får jobbe med nordisk språk og kultur.

## Ideer til bidrag

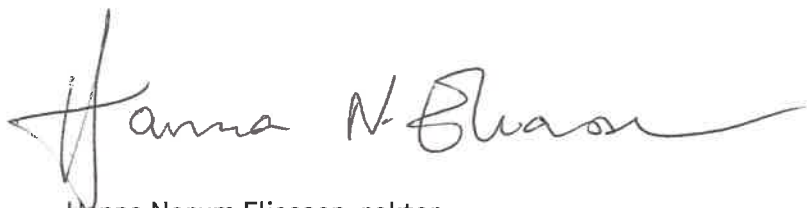
Hartvig Nissens skole planlegger å delta med to ansvarlige lærere, Astrid Syse Talsethagen og Jorunn Øveland Nyhus. Begge underviser i norsk, men har også fagene historie, samfunnsfag og engelsk i emnekettsen. De vil også knytte til seg faglærere i andre fag for å sikre et tverrfaglig perspektiv.

Vi ønsker å utforske følgende tema og innfallsvinkler til det nordiske:

1. **Nordsjøen** – vi utforsker Nordsjøens betydning for makt, utvikling og samarbeid i regionen. Vi leser islendingesagaer, nyere lyrikk, klimalitteratur og vi sammenlikner norsk og dansk «oljelitteratur». Her ser vi for oss et tverrfaglig samarbeid med historie, geograf og samfunnsfag.
2. **Minoritet og majoritet** – hva er en nordisk identitet? Hvilke majoritetsgrupper har dominert regionen og hvilke minoriteter har måttet kjempe for sin rett? Vi utforsker nordisk kolonialisme, ulike selvstendighetsbevegelser og spenninger i dagens samfunn. Her ser vi også for oss et tverrfaglig samarbeid med historie og samfunnsfag.
3. **Problemer under debatt!** – vi utforsker det moderne gjennombrudd i litteraturen på midten av 1800-tallet i Norge, Sverige og Danmark og sammenlikner med nordisk samtidslitteratur. Hvilke problemer settes under debatt av forfattere som Karl Ove Knausgård, Glenn Bech og Jonas Hassen Khemiri? Her ser vi for oss et samarbeid med teaterfag.
4. **SKAM** - hvordan en «smal» serie f kker dansker og svensker ungdommer til å «norske». Et temaforløp der vi tolker og analyserer serien, kommentarfelt og nedslagsfeltet til serien. Vi fokuserer særlig på SKAM-fansens språklige «nerding» i kommentarfeltene. Her ser vi for oss et tverrfaglig samarbeid med fremmedspråk – hva vil det si å lære seg et annet språk?

### **Hvorfor vil vi delta?**

Vår ambisjon er å utvikle noen gode tverrfaglige undervisningsopplegg som kan brukes på flere trinn og gjennom flere år på skolen vår. Oppleggene skal utformes slik at elevene må ta selvstendige valg og utforske grunnleggende problemstillinger innenfor flere fag. Et overordnet mål er selvsagt at elevene skal se verdien av nordisk samarbeid og språkforståelse. Ungdommene våre vokser opp i en tid der dagens politiske allianser, ressursgrunnlag og velferdssamfunn ikke kan tas for gitt. Vi ønsker gjennom deltakelse i NORDUNG å bidra til et økt kunnskaps- og refleksjonsgrunnlag om hvilken rolle Norden har spilt og kan spille i tiden framover.

A handwritten signature in black ink, reading "Hanna N. Eliassen". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

Hanna Norum Eliassen, rektor