

Gentofte 6.12.2024

På Aurehøj Gymnasium har vi gennem flere år haft et stærkt fokus på Norden og det nordiske samarbejde. Inden for projektperioden under NordUng har vi arbejdet med at integrere det nordiske perspektiv i fagene dansk og musik. Med støtte fra Nordisk Ministerråds Nordplus-pulje og Erasmus+ har vi etableret et tæt samarbejde med skoler i Lund, Reykjavik og Torshavn. Disse skoler, som vi nu betragter som faste partnere og venskabsskoler, har også været værter for vores elever under flere studieture. Samarbejdet har ikke blot inkluderet elevudvekslinger, men også styrket netværk og fagligt samarbejde mellem lærere. Ovenstående er netop årsagerne til, at vi med glæde og interesse ønsker at deltage i NordUngs sidste del.

I den sidste periode (og efter projektperiodens udløb) vil vi gerne brede projektet ud til også at inkludere historie. Vi tænker her i en tretrinsraket med følgende elementer:

F2025: Dansk-historie-forløb med nordisk fokus i 1g

E2025: Historieforløb i 2g

F2026: Påbegynde endnu et Nordplus-projekt, hvor vi arbejder videre med en fælles nordisk didaktik (vi er allerede i kontakt med vores partnere om dette)

Den resterende NordUng-projektperiode består af to sammenhængende undervisningsforløb, der undersøger nordisk national identitet i et historisk og litterært perspektiv. I 1g fokuseres der på romantik og den nationale selvforståelse i lyset af væsentlige historiske begivenheder som 1807, 1814, 1848 og 1864. Gennem analyser af litterære tekster udforskes idealisme og organismetankens rolle i at forme den nationale identitet. Det historiske perspektiv udvides med mentalitetshistorie og nationale selvfortællinger. Boredals tv-serie 1864 inddrages som en moderne bearbejdning af perioden, hvilket åbner for en diskussion af, hvordan fortiden tolkes og genfortælles i nutiden.

I 2g sættes særligt fokus på forholdet mellem dansk og norsk national identitet efter 1814. Gennem studier af både danske og norske kilder på originalsprog og analyser af fx Uffe Østergaard, Benedict Anderson, Thomas Hylland Eriksen og Anthony D. Smith undersøges de strukturer og dynamikker, der har præget udviklingen af national identitet. Forløbet strækker sig op til nutiden med nedslag i besættelsestiden og fejringen af Grundlovsdag og Norges Nationaldag, hvilket muliggør en refleksion over, hvordan historiske begivenheder fortsat spiller en rolle i nationale selvfortællinger. Kombinationen af historiske kilder på originalsprog, teoretisk litteratur og baggrundstekster giver et godt grundlag for at forstå og diskutere de historiske og kulturelle processer, der ligger til grund for nationalfølelse og identitetsdannelse i både Danmark og Norge.

Gennem denne tretrinsraket forankres både NordUng og det nordiske perspektiv i skolens virke i flere år frem.

Vi er fortsat engagerede i NordUng og ser frem til, i samarbejde med vores udviklingskonsulent, at udvikle nye og inspirerende undervisningsforløb inden for dette regi.

Venlige hilsner
Henriette Bruun