

Om skolen

Kristiansand katedralskole Gimle er en videregående skole i Kristiansand. Skolen ble etablert som latinskole i 1651, midt i Dansketiden, og er Sørlandets eldste skole og en av de største i Norge med omtrent 1700 elever. Skolen har per 2023 utdanningslinjer innen blant annet studiespesialiserende, helse og oppvekstfag, idrettsfag, og IB diploma programme. Skolen har en historisk boksamling på 10 000 bind, hvor de eldste verkene er over 500 år gamle. Flere kjente forfattere har vært elever på skolen, blant dem er Henrik Wergeland, Vilhelm Krag, Jens Bjørneboe og Karl Ove Knausgård.

Skolen har i hovedsak hatt et bredere internasjonalt fokus, med elevturer og samarbeid i vidt forskjellige land, men har i liten grad hatt blick for nettopp det nordiske samarbeidet og fellesskapet. Det nordiske aspektet blir primært ivaretatt av norskfaget, hvor den fellesnordiske kultur- og språkhistorien er en del av undervisningen. Likevel er det kun gjennom ett enkelt punkt i norskfagets læreplan for videregående at det skandinaviske språkfellesskapet blir omtalt, mens det kulturelle fellesskapet på sitt beste blir implisert gjennom historiske epoker. Denne begrensningen fordrer derfor at lærere og skole ønsker å fremheve det nordiske, og ikke bare innenfor norskfagets rammer. Deltagelse i prosjektet NORDUNG vil bidra til å øke bevisstheten rundt det nordiske, og gjennom det også utvide mulighetene til tverrfaglig samarbeid.

Fag og læringsforløp

I forbindelse med at prosjektet nå er kommet midtveis er noen av punktene fra den første prosjektbeskrivelsen revidert, noen er tatt bort, og andre er lagt til. Til nå har vi sendt inn tre undervisningsopplegg til Norden i skolen (punktene 2, 5 og 6 på listen under). Disse vil komme til å bli gjenstand for noe ytterligere bearbeiding etter hvert som de blir gjennomført i nye klasser. Vi tenker at følgende tema vil være interessante å utforske i det videre arbeidet, knyttet til det nordiske.

1. Nordens språk som ressurs for felles forståelse (Norsk).
2. Nordisk modernisme og billedkunst* - med utgangspunkt i nordisk modernistisk billedkunst og kreativt fokus på materialitet og tema så utforskes fellespunkter på tvers av de nordiske landene. Videre satt i sammenheng med utvalgt lyrikk fra Danmark, Sverige og Norge.
3. Nato-medlemskap og nordisk samhold i et urolig Europa og i en polarisert verden i endring (Samfunnsfag, engelsk)
4. Den nordiske modellen – demokratiutvikling, velferd, likestilling (Samfunnsfag, historie, norsk)
5. Utforskende lesing av nordisk litteratur og sakprosa med fokus på folkehelse, livsmestring og bærekraftig utvikling som overordnede temainnganger. Oppleggene vil bestå i både temaforløp og kortere aktiviteter.
6. Noveller fra Norden* Gjennom å lese noveller på svensk og dansk, i tillegg til norsk, kombineres sjangerkunnskap og novelleanalyse med å reflektere over forskjeller og likheter mellom disse språkene. Enkeltstående aktivitet med oppgaver til novellene som kombinerer tolkning, refleksjon og språklige aspekter.
7. Kultur: Innvandring og integrasjon i Norden – kriminalitet og frykt for “svenske tilstander” - gangsterrap og ghettolitteratur - sanglyrikk i endring, multi-etnolekt, gatespråk og slang som preger tekstene (norsk, samfunnsfag).

*2, 5 og 6 er nye punkter sammenlignet med programbeskrivelse for 2024 – alle disse temaene er gjennomført på skolen inneværende skoleår, og det er også utarbeidet undervisningsopplegg som er sendt til Norden i skolen og vil bli lagt ut som undervisningsaktiviteter der. Disse undervisningsoppleggene vil bli gjennomført med nye klasser høsten 2025.

Utbredelse til flere fag

Vi ønsker å utvide til flere fag fra høsten 2025, og vil gå ut med en åpen invitasjon til andre avdelinger (er spesielt interessert i realfag og idrett, som er de fagene som nok står lengst unna våre fag), men er avhengig av at noen ønsker å delta i prosjektet for å få dette til.

Utbredelse til hele skolen

Vi er en stor skole med 1600 elever, så det er få prosjekter som rommer alle linjer og klasser. Vi ser for oss at det kunne arrangeres noe for vg2 elever på studiespesialiserende (ca. 400 elever), enten som en felles nordisk fagdag eller som en Filmfestival (avhengig av om det er økonomi til å gjennomføre dette).