

UWC Røde Kors Nordisks Programforslag til NordUng

UWC Røde Kors Nordisks profil og det nordiske perspektiv

Vores skole er del af UWC-bevægelsen, hvilket betyder, at vi ikke blot har elever fra 80 forskellige lande, men at vi ligeledes har en fredsmission som en integreret del af vores gymnasieuddannelse. På trods af at vores elever kommer fra seks kontinenter, er skolen stadig forankret i det nordiske, da 35% af vores elever stammer fra denne region. Ligeledes tilbyder vi modersmålsundervisning på norsk og dansk, og en del af skolens uformelle læringsprogram og flere af fritidsaktiviteterne er møntet på det nordiske såsom Gammaldans (norsk folkedans med levende musik), renovering og brug af traditionelle norske både, samt vandring i de lokale fjelde med fokus på geologisk, national og lokal historie. Selvom dansk- og norskklassen undervises separat, arbejder vi sommetider sammen, såsom vores ugentlige nordiske fællessang / alsang, en dobbelttime om "SKAM" på initiativ af og faciliteret af elever samt temadage om immigration i de nordiske lande. Det er netop dette samarbejde, vi ønsker at videreudvikle i vores projekt med NordUng.

Medvirkende klasser og lærere

- Danskklassen, en aldersintegreret 2.g og 3.g-klasse (IBDP1 & IBDP2) med tolv elever fra Danmark, Færøerne og Grønland med Lykke Bonde Melone som underviser
- Norskklassen, en 2.g-klasse (IBDP1) med Arne Osland som underviser

Projektplan - udkast

Temadag i maj (26/5/25) om naturlyrik: Sted, natur og lyrik

- Kajaktur til Kobbeskjeret med læsning og sang af Jakob Sande digte og dansk naturlyrik

Forløb i oktober: Skæbnefortælling og tegning (af tre skandinaviske forfattere Karen Blixen, Odd Børretzen, Hjalmar Söderberg), en uges forløb.

Formål

Vores overordnede formål for hele projektet er en forstærket forståelse af nordisk identitet, fællesskab og sammenhold samt nabosprogsforståelse.

Formålet for temadagen i maj er elevernes erkendelse af skolens placering som værende en del af Jakob Sandes lyriske univers og en generel påskønnelse af nordisk naturlyrik samt særegne naturomgivelser.

Forløbet 'Skæbnefortælling og tegning' har til formål at undersøge et emne fra tre forskellige skandinaviske forfattere i tre forskellige genrer. Eleverne skal i grupper med blandet dansk- og norskelever analysere fortællingerne og øve sig i at skrive en besvarelse på deres eget sprog. Der er yderligere et fagligt fokus på IB Litteraturs Paper 1, som er en analyse af en uset tekst.

Idéer til materiale

Temadag om naturlyrik

- Jakob Sande digte:
 - “Morgon på Kobbeskjeret”
 - “Fløytelåt” (Her kan vi evt også ha en aktivitet der vi lager seljefløyter.)
 - Evt. “Da Gud heldt fest i Fjaler”
- Dansk naturlyrik → besluttet forhåpentlig sammen med Nicolai Eriksen

Forløb: Skæbnefortælling og tegning

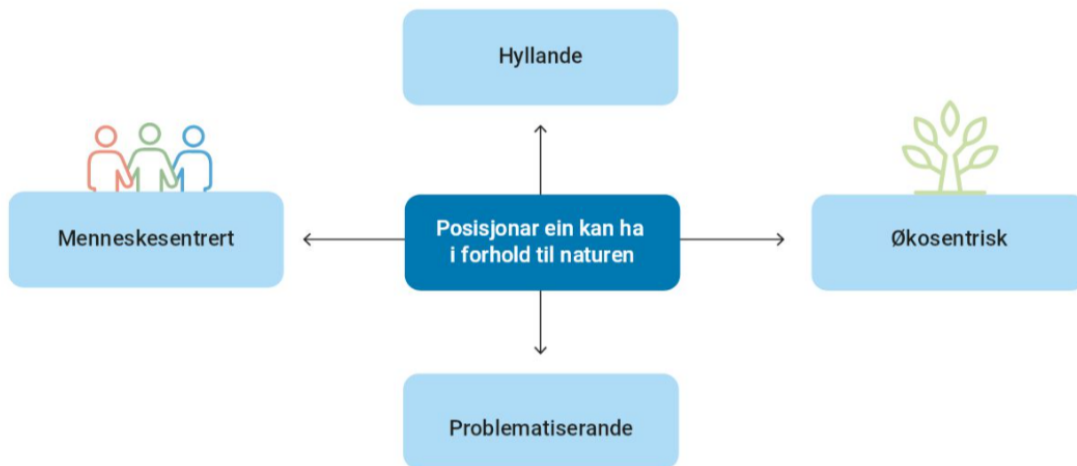
- Karen Blixen, Fortællingen om storken fra *Den afrikanske farm*, uddrag fra roman, 1937 (dansk)
- Odd Børretzen, “Vintersang,” sang (lyrisk tekst), 1997 (norsk)
- Hjalmer Sørderberg, “Tuschrifningen,” novelle, 1898 (svensk)

Idéer til undervisningsaktiviteter

Temadag om naturlyrik

- Højtlesning af modersmålstalende
- Fælleslesning i grupper, hvor alle (både dansk- og norsktalende elever) øver sig på originalsproget (inspireret af aktivitet med Lotte Prætorius ifm. Sprogpiloterne i efteråret 2022)
- Sanseoplevelse på Kobbeskejret - allsang
- Egen digtproduktion inspireret af naturlyrikken
- Uformel samtale på eget sprog under kajakturen

Modell for refleksjon omkring posisjoner i forhold til naturen, slik de er uttrykt i lyrikken :



Forløb: Skæbnefortælling og tegning

- Højtlesning af modersmålstalende
- Fælleslæsning i grupper, hvor alle (både dansk- og norsktalende elever) øver sig på originalsproget (inspireret af aktivitet med Lotte Prætorius ifm. Sprogpiloterne i efteråret 2022)
- Dramatisering af fortællinger
- Analyse i grupper med blandet dansk- og norskelever
- Arbejde med skriftlig analyse af tekst på eget sprog
- Refleksjon omkring forholdet mellom liv, kunst og skæbne.

Implementering efter hovedprojektet

Temadagen til Kobbeskaret kan genbruges år for år, mens forløbet om skæbnefortællinger kan genbruges hvert andet år (da Lykkes danskklasser består af to årgange), men kan inspirere et lignende forløb, der kan bruges de andre år. Ligeledes kan temadagen og dens digtlæsning være inspiration til en vandretur fra hytte til hytte, som kunne kaldes Litteratur-natur-tur eller lignende. Denne firedagestur vil indeholde nordiske tekster om natur på originalsproget såvel som på engelsk og dermed åbne muligheden for, at skolens elever kunne deltage og blive (re-)introduceret til nordens natur og litteratur.