

ANSÖKAN till NORDUNG.

Programbeskrivning för hösten 2025 (1 aug- 31 dec 2025)

Projektnamn: Nordisk kortfilmsfestival

Ansökande skola: Värmdö gymnasium

Kontaktperson: Petra Nilsson, petrann@varmdogymnasium.se, tel: +46706281926

Bakgrund och syfte

Den 15 oktober 2024 genomförde vi en nordisk kortfilmsfestival på Biografen Zita i Stockholm som vi kallade för **Värmdö gymnasiums nordiska filmfestival**. Projektet var ett samarbete med **svenska, filosofi och historia**. Innan festivalen gick av stapeln hade eleverna läst lyrik från de nordiska länderna samt läst och lärt sig att skriva essäer. Filmfestivalen var en heldag och eleverna fick se sex nordiska kortfilmer på temat *Samvete*. Under festivaldagen fick de även en föreläsning av en docent i etnologi från Stockholms universitet som pratade om det nordiska och gemensamma kulturella drag i Norden. Dagen avslutades med att en norsk regissör (som gjort en av kortfilmerna) berättade om sin film, filmarbete, om filmklimatet i Norge och eleverna fick ställa frågor. Fortsättningen på projektet var att eleverna skrev essäer på temat *Samvete* där de skulle använda filmerna som inspiration och utgångspunkt för sitt skrivande. Vi fick mycket positiva reaktioner från eleverna och vi följde också upp det nordiska temat i historieundervisningen för att ge eleverna en ökad förståelse för vår gemensamma historia.

Vårt syfte med vårt projekt var att vi ville integrera det nordiska perspektivet i undervisningen och ge våra elever en ökad nordisk språk- och kulturförståelse. Vi vill också ge våra elever en kulturell motvikt till den anglifiering och amerikanisering som genomsyrar det svenska samhället när det gäller våra elevers kulturkonsumtion i och utanför skolan.

Inför hösten 2025 vill vi vidareutveckla projektet och bredda insatsen genom att inkludera fler klasser och vi arbetar för att göra denna nordiska filmfestival till ett **årligen återkommande inslag i vår undervisning** och på så sätt utveckla en långsiktig strategi för fortsatt integration av ett nordiskt perspektiv i skolans arbete och sprida detta både till kollegor och framtida elever. Vi ser också att vi på detta sätt arbetar för att uppnå målen i svenskämnet vilket är att ge eleverna möjlighet att utveckla kunskaper om språkförhållanden i Norden. Vi vill dessutom att fördjupa projektet med ytterligare studier av gemensam nordisk litteratur (prosa och lyrik) på temat *Samvete*.

Vi vill även utveckla **två nya fördjupningsarbeten** kring två av de kortfilmer som eleverna ser på filmfestivalen. Dessa två filmer behandlar relevanta och dagsaktuella teman i Norden.

1. Kring filmen *Burden of Proof* (2021, Norge) kommer ett tema att skapas som handlar om **kvinnohistoria** och hur **kvinnors rättigheter** sakta har utökats i de nordiska länderna. Det kommer även kopplas till samtyckeslagstiftningen och hur #Metoo-rörelsen har utvecklats i de nordiska länderna. Detta projekt blir ett samarbete mellan **svenska, historia och samhällskunskap**
2. Kring filmen *Ivalu* (2023, Danmark) kommer ett arbetstema att skapas som behandlar **ursprungsbefolkning** i Norge och Sverige och där vi vill spegla detta mot Grönlands historia och relation till Danmark. Detta blir ett samarbete mellan **svenska och historia**.

Resultat och uppföljning

Med vår Nordiska filmfestival som ett återkommande inslag på skolan kommer fler elever att få en ökad förståelse kring frågor som berör kulturella likheter och skillnader, samt en ökad – samtida, men också historisk– förståelse av Nordens gemensamma språk och kultur.

Projektet kommer att resultera i ett lektionsmaterial som förhoppningsvis kommer till nytta för andra lärare och elever inom samarbetet NordUng och läggas upp på plattformen *Norden i skolan*. Följande punkter är konkreta förslag på material som blir ett resultat av vårt förlängda projekt:

- **FILMFESTIVALEN**

- Planering och instruktioner för **förberedande lektionsaktiviteter** inför filmfestivalen och dess tema *Samvete*. (lektionsmaterial, nordisk litteratur, lektionsuppgifter, diskussionsfrågor etc.)
- Ett förslag på upplägg av hur **filmfestivalen kan organiseras** (schema, filmtitlar etc.) Filmerna kommer att finnas tillgängliga på Norden i skolan. Här kan det vara viktigt att påpeka att man behöver inte vara på en biograf utan man kan lika gärna vara i skolan.
- Instruktioner och förklaring av **efterföljande** lektionsserie (lektionsmaterial, lektionsuppgifter, instruktioner till slutuppgiften, essäskrivande kring temat *Samvete*).

- **FÖRDJUPNINGSPROJEKTEN**

- **Kvinnors rättigheter** (upplägg med planering, instruktioner, historiska källor och texter för fördjupning kring filmen)
- **Ursprungsbefolkning** (upplägg med planering, instruktioner, historiska källor och texter för fördjupning kring filmen)

Långsiktiga mål

På sikt vill vi fortsätta integrera det nordiska perspektivet i vår undervisning genom att utforska film som ett verktyg för kulturell förståelse. Efter projektet hoppas vi kunna bredda implementeringen av nordiskt filmiskt berättande i våra kurser och därigenom främja en kontinuerlig diskussion kring frågor som berör kön, identitet och kulturell samhörighet, såväl som mångfald.

Eleverna kommer att ha en djupare förståelse och uppskattning för det nordiska samarbetet och en ökad förståelse för nordiska språk och kulturer, samt utvecklad förmåga att analysera och jämföra nordiska samhällsfrågor.

Vi vill skapa en konkret modell för långsiktigt arbete med nordiska teman som kan delas med andra skolor och slå ett slag för att bra nordisk film sprids på skolor runt om i Norden.

Resursanvändning

Vi ansöker om ett bidrag på 31 500 DKK, vilket huvudsakligen kommer att användas till friköp av lärare det vill säga tid för planering, genomförande och utvärdering av aktiviteter.

Vi är väldigt förhoppningsfulla och positiva till våra erfarenheter av Nordungprojektet och ser verkligen fram emot att få fortsätta att fördjupa, utveckla och implementera vårt nordiska arbete på vår skola och sprida våra erfarenheter till andra skolor via *Norden i skolan*.

Med vänliga hälsningar

Kajsa Rehnman, rektor Värmdö gymnasium

Petra Nilsson, ämnesansvarig i svenska

Katarina Andersson, ämnesansvarig i historielärare