

Gentofte 3.3.2024

På Aurehøj Gymnasium har vi i en lang årrække haft Norden og nordisk samarbejde i fokus. Vi har gennem projekter støttet af Nordisk Ministerråds pulje Nordplus samarbejdet med skoler i Lund, Reykjavik og Torshavn. Projekterne har både inddraget elevrejser og lærernetværk. Vi har fokuseret på fællesnordisk identitet og samhørighed. I begge projekter var netop de nordiske sprog et betydningsbærende element.

Afsættet for vores didaktiske tilgang i de nordiske projekter tages i disciplinen CLIL. CLIL står for *Content and Language Integrated Learning*. Det er en undervisningsmetode, hvor undervisning af et emne eller fag sker på et fremmedsprog eller gennem fremmedsprogede tekster. Formålet med CLIL er at integrere indlæring af fagligt indhold med indlæring af sprog på en naturlig og meningsfuld måde. Denne tilgang stammer fra behovet for at udvikle sprogfærdigheder i autentiske, virkelighedsnære sammenhænge og samtidig opnå faglig forståelse. For os er målet dog ikke, at eleverne skal lære at mestre de nordiske sprog produktivt, men de nordiske sprog bliver et redskab i tilegnelsen af andet stof, og vi udnytter her, at der er stor transparens mellem de nordiske sprog. CLIL blev lanceret i 1994 i forening med Europa-kommissionen.

Aurehøj Gymnasium har deltaget i Nordungs pilotprojekt med to dansklærere. Deltagelsen i Nordung lægger sig som en naturlig del af skolens fokusområder, hvor vi som nævnt ovenfor i mange år har haft Norden og nordisk samarbejde i fokus.

I pilotprojektet har to dansklasser indtil videre arbejdet med forløb om multietnolekt og minoritetslitteratur i Danmark og Sverige. Eleverne har arbejdet med sociolingvistiske teorier og studeret fællestræk ved rinkebysvensk og nørrebrodansk, de har læst og analyseret tekster af bl.a. Naiha Khiljee, Athena Farrokhzad, svenske kortfilm af Bahar Pars, og de har læst uddrag på svensk af Faysa Idles netop udgivne og meget omtalte og anmelderroste roman *Ett ord för blod* om konsekvenser for mødre og søstre af den blodige bandekrig i Sverige, der startede som Järva-konflikten i en forstad til Stockholm i 2015.

Derudover har vi Grønland som indsatsområde, og fire lærere arbejder i deres respektive fag med dette tema. Fagene er naturgeografi, dansk, historie og samfundsfag. Her er fokus bl.a. på postkolonial teori, grundfortællinger om grønlandere og danskere samt naturressurser i Grønland.

Ovenstående er en kort skitse over allerede igangværende eller gennemførte forløb med nordisk perspektiv.

I det kommende hovedprojekt vil to dansklærere og en musikhøjskolelærer deltage. Vi har dog et ønske om muligvis tillige at inddrage naturvidenskabelige fag, fx biologi.

Nedenfor følger overordnede ideer til kommende projekter. Nogle er mere færdigudviklet end andre.

I musikfaget tænkes foreløbigt et forløb om traditionel nordisk sang, dans og musik. Forløbet tager afsæt i grønlandsk trommesang og -dans og zoomer videre til moderne grønlandsk musik inspireret af traditionen. Der anlægges endvidere et færøsk fokus fra kædedans, traditionelle kvad, viser, salmer og børnerim til moderne færøsk musik inspireret af traditionen. Eleverne skal selv spille, synge og danse traditionel musik fra Grønland, Færøerne og Danmark. Forløbet her kan eventuelt efterfølges af et forløb om verdensmusik.

I dansk og biologi kan man arbejde med sagaer samt Islands genomprojekt, hvor der stilles skarpt på, hvad det islandske genomprojekt er, og hvordan det kan kobles til sagaernes fokus på genealogi som litterært virkemiddel. Eleverne kan undersøge samfundsdebatten i forhold til gensekvenseringens fordele og ulemper i de deltagende lande fx med henblik på sygdomme, behandling, retsgenetik og genetiske registre, der netop nu er et meget aktuelt emne i hvert fald i Danmark i forbindelse med gamle mordsager.

På tværs af alle deltagende fag kan vi have et fokus på FNs 17 verdensmål. Aurehøj er Unesco-skole, og verdensmålene er derfor en del af skolens dna. Her kan man forestille sig et fokus, hvor det undersøges, hvordan de nordiske lande forholder sig til udvalgte verdensmål og omsætter dem til konkrete handlinger i samfundet, naturligvis så vidt muligt studeret på de lokale sprog.

Vi vil i dansk arbejde med podcast-mediet, hvor eleverne skal lytte til podcast fra andre nordiske lande og dernæst selv producere podcasts. Vi har allerede nu indkøbt det nødvendige udstyr. Vi har en ide om kunne udveksle podcasts med elever fra en anden nordisk skole, så eleverne får en fornemmelse af en autentisk modtager for deres produkt. Dette er interessant sprogligt, da de vil skulle tilpasse deres modersmål, så en nordisk ung kan forstå det.

Mulighederne er mange, og vi har et stort engagement og ser frem til i samarbejde med vores udviklingskonsulent at udvikle nye og lærerige forløb i rammen af Nordung.

Venlige hilsner

Henriette Bruun