

Projektansøgning NordUng - hovedprojekt

NordUng projekt 2024 - 2026

-Nikolina Olsen og Óluva Klettskarð, Miðnám Kambsdalur, Færøerne

Vores udgangspunkt

Miðnám á Kambsdali er gymnasium for nordligste del af Færøerne. Gymnasiet har i mange år lagt vægt på nordisk samarbejde. Vi har den nordiske gymnasieklasse hvert år NGK, som har indflydelse på såvel lærere som vores færøske elever. De sidste 15 år har vi haft mange NORDPLUS støttede samarbejder i Norden.

Disse erfaringer har ført til stort engagement i nordisk henseende, og dette vil vi gerne videreføre i undervisningen fremover. Det har vores interesse at komme i kontakt med Norden i større omfang end kun at omfatte rigsfællesskabet.

Plan for undervisning

Miðnám á Kambsdali ønsker at bidrage med i første omgang to lærere. Nikolina Olsen med faget dansk, men underviser også i engelsk, og Óluva Klettskarð med færøsk og underviser også i historie. Vi har planer om at inddrage andre fag og knytte andre faglærere for at sikre et bredere tværfagligt samarbejde.

Vi får en klasse sammen fra august, og det bliver en HF-klasse med færøsk og dansk som A-fag. I forløbet på to år har vi til hensigt at skabe et samarbejde over to år, nærmere bestemt et emne hvert halve år.

Efterår 2024

Hvordan forenes det nordiske?

Nordika (Kim Leine)

NordUng -Nordisk perspektiv i ungdomsuddannelserne

Frændir/Frænder (Edward Fuglø)

Forår 2025

Nordiske nationalsange

-nordiske sprog.

Efterår 2025

Det moderne gennembrud

Nordiske tekster læses på dansk, færøsk, norsk og svensk og evt. islandsk

Forår 2026

Hovedværk (vælges sammen med eleverne)

-et oversat værk læses på Færøsk/dansk og evt. andre nordiske sprog. Der arbejdes med oversættelse og temar, der har fælles interesse i Norden

Første tema er færdig udarbejdet.

Efterår 2024

Hvordan forenes det nordiske?

Nordika (Kim Leine)

Frændir/Frænder (Edward Fuglø)

Vi vil bruge den fælles nordiske hymne *Nordika* (2016), skrevet af Kim Leine, som eksempel materiale på et fællesnordisk samarbejde. *Nordika* er oversat til svensk, nynorsk, finsk, islandsk, færøsk, grønlandsk og nordsamisk.

Og supplere med det nye kunstværk *Frændir/Frænder*, som Edward Fuglø har malet til Nordisk Ministerråd i 2024.

Vi starter med en introduktion på baggrund af artiklen af Thomas Winther Overby (DR) fra 1. november 2016.

Det, som eleverne skal undersøge/arbejde med i forløbet, er:

Hvad er Nordisk Råd?

Hvad er Nordisk Råds litteraturpris?

Hvad er *Nordika*?

Herefter kommer tekster, som vi gerne ville kunne klikke ind på og sammenligne sprogligt.

Nordisk råds (NR) arbejde præsenteres med fokus på det nordiske samarbejde.

Hvilke fordele kan ses i dette samarbejde?

Et af NRs arbejdsområder er den årlige nominering og uddeling af priser. Gå på deres hjemmeside og find ud af, hvilke priser der er tale om.

Hvilken forbindelse er der mellem den fællesnordiske hymne *Nordika* og Nordisk Råds litteraturpris?

NordUng -Nordisk perspektiv i ungdomsuddannelserne

Der skal gives en analyse af *Nordika*, 2016 med særligt fokus på sproglige virkemidler og gør i din fortolkning særligt rede for det nordiske perspektiv.

Nordiske udgaver sammenlignes med henblik på sproglige virkemidler.

Der skal kommentéres på forskelle og ligheder i forhold til den, man kom frem til i den danske/færøske tekst.

Hvordan opleves sammenhængen mellem musik/tekst og fortolkning af teksten?

Uropførelsen blev fremført af et stort fælleskor med deltagere fra flere nordiske lande. Hvad betyder dette for fællesskabsfølelsen?

Vi ser på sidste års nomineringer og læs vinderen som værk i klassen – eller et uddrag.

Dernæst vil det nye kunstværk *Frændir/frænder* fra 2024 inddrages. Der skal laves billedanalyse med henblik på symboler, farver og andre virkemidler, der udtrykker det nordiske.

Læringsmålene er at bevidstgøre eleverne om vigtigheden af at tænke nordisk og at kunne forstå/genkende de andre nordiske sprog. Bruge Nordisk Råds litteraturpris til at øge deres kendskab til og interesse for litteratur fra hele Norden.

Idéer til materiale:

Artikel af Thomas Winther Overby fra 1. november

2016 <https://www.dr.dk/nyheder/kultur/klassisk/nordisk-hymne-iranske-ildsjaele-tog-initiativet>

Nordisk Råd https://www.norden.org/da/nordisk-raad?gclid=CjwKCAiAm7OMBhAQEiwArvGi3GqN4k2X5TvlKNYoCp5dytNhHqhVNkuLN_DI_dzah5U7iQxmC82MahoCSoIQAvD_BwE

Nordisk Råds litteraturpris <https://www.norden.org/da/literature-prize>

Tóra Vestergaard ombord på Oslo færgen I Københavns havn: [Sneak preview of "Nordisk Hymne" performed by Tóra Vestergaard – YouTube](#)

Uropførelsen i november **2016** i DRs koncerthus - åbnede Nordisk Råds Prisuddeling: [Nordisk hymnes forfatter: Der er mest mørke | Klassisk | DR](#)

Centrale personer:

Arta Ghavini, projektchef og Amir Ghomi, musiker

Kim Leine, forfatter

Sunleif Rasmussen, komponist

Tóra Vestergaard, kunstner

Edward Fugløl, kunstner

Med venlig hilsen

Óluva Klettskarð

Nikolina Olsen