

Prosjektbeskrivelse NORDUNG på Kristiansand katedralskole Gimle

Om skolen

Kristiansand katedralskole Gimle er en videregående skole i Kristiansand. Skolen ble etablert som latinskole i 1651, midt i Dansketiden, og er Sørlandets eldste skole og en av de største i Norge med omtrent 1700 elever. Skolen har per 2023 utdanningslinjer innen blant annet studiespesialiserende, helse og oppvekstfag, idrettsfag, og IB diploma programme. Skolen har en historisk boksamling på 10 000 bind, hvor de eldste verkene er over 500 år gamle. Flere kjente forfattere har vært elever på skolen, blant dem er Henrik Wergeland, Vilhelm Krag, Jens Bjørneboe og Karl Ove Knausgård.

Skolen har i hovedsak hatt et bredere internasjonalt fokus, med elevturer og samarbeid i vidt forskjellige land, men har i liten grad hatt blikk for nettopp det nordiske samarbeidet og fellesskapet. Det nordiske aspektet blir primært ivaretatt av norskfaget, hvor den fellesnordiske kultur- og språkhistorien er en del av undervisningen. Likevel er det kun gjennom ett enkelt punkt i norskfagets læreplan for videregående at det skandinaviske språkfellesskapet blir omtalt, mens det kulturelle fellesskapet på sitt beste blir implisert gjennom historiske epoker. Denne begrensningen fordrer derfor at lærere og skole ønsker å fremheve det nordiske, og ikke bare innenfor norskfagets rammer. Deltagelse i prosjektet NORDUNG vil bidra til å øke bevisstheten rundt det nordiske, og gjennom det også utvide mulighetene til tverrfaglig samarbeid.

Fag og læringsforløp

Vi tenker at følgende tema vil være interessante å utforske, knyttet til det nordiske.

1. Nordens språk som ressurs for felles forståelse (Norsk)
2. Skagerrak - kulturhistorie og naturhistorie (Norsk, samfunnsfag, geografi Vg 1)
3. Felleskulturelle størrelser (fra sagaer til Holberg, fra Wergeland til SKAM og Knausgård) (Norsk)
4. Nato-medlemskap og nordisk samhold i et urolig Europa (Samfunnsfag)
5. Den nordiske modellen – demokratiutvikling, velferd, likestilling (Samfunnsfag, historie, norsk)
6. Kultur: Innvandring og integrasjon i Norden – kriminalitet og frykt for "svenske tilstander" - gangsterrap og ghettolitteratur - sanglyrikk i endring, multi-etnolekt, gatespråk og slang som preger tekstene (norsk, samfunnsfag).
7. Dubbing på TV (eks. svensk til norsk, Pippi – tanken om å få en forståelse for dialektmangfoldet tidlig i muntlig, utviklingen og oppløsningen av en fellesnordisk barnekultur)

2024-2026 – veien videre

Vi ønsker i utgangspunktet å begynne å utforske noen av temaene nevnt i forrige avsnitt allerede fra våren 2024. Vi tenker også at forslaget vi foreløpig har satt opp

langt fra er endelig, men mer å anse som et utgangspunkt for hvordan et nordisk perspektiv etter hvert kan bli en mer integrert del av undervisningen ved en rekke fag her på skolen. Vi ser for oss å starte med å teste ut 3 konkrete undervisningsopplegg våren 2024, og utvide både med flere lærere, fag og temaer fra høsten av.

Vi har i første omgang laget en liten prosjektkomiteé som består av tre ansvarlige lærere, Kristian, Thomas og Ingrid. Alle tre underviser i norsk, og har i tillegg fagene engelsk, psykologi, samfunnsfag og religion i sin fagkrets. Vi vil også på sikt knytte til oss lærere i andre fag for å sørge for et tverrfaglig perspektiv.

Med vennlig hilsen

Ingrid Brekka, Kristian Aurebekk Andersen og Thomas Tønnessen