

Programbeskrivelse for NordUng på Bergen Katedralskole 2024-2025

Vi ønsker å løfte det nordiske perspektivet ved Bergen katedralskole, og er glade for å ha blitt NordUng-skole. Det er naturlig for oss å ta utgangspunkt i norskfaget, der lesing og tolking av skjønnlitteratur står sentralt. Vi ønsker å involvere historie/samfunnfag i denne første delen av prosjektet, og anta et samfunnsperspektiv. Skoleåret 24/25 gjennomfører vi et undervisningsopplegg med arbeidstittel *Sosialrealisme i de nordiske velferdsstatene* i norsk på VG3. På vg1 i norsk og samfunnsfag gjennomføres et prosjekt knyttet til lyrikk i Norden.

Målet med undervisningsopplegget er at elevene på vg1 og vg3 skal møte tekst fra eget og andre nordiske land, diskutere tilstanden for mennesker i ulike deler av den sosiale rangstigen på ulike steder i Norden, og oppleve at litteraturen kan engasjere ved å være ny og kommentere elevenes samtid. Målet for siste trinn (vg3) er at elevene skal se sosialrealistisk samtidslitteratur som en del av den lengre realistiske tradisjonen. For samfunnsfag er det læreplanmål som egner seg til samarbeidet, og et nordisk perspektiv, f.eks. «Elevene skal innhente informasjon om forskjellige former for sosial ulikhet i Norge og drøfte sammenhengen mellom ulikhet og utenforskap.»

Foreløpig litteraturutvalg for opplegg i norskundervisning, Sosialrealisme i de nordiske velferdsstatene: Oliver Lovrenski: *Da vi var yngre* (2023), Zeshan Shakar: *Tante Ulrikkes vei* (2017), Yahya Hassan: *Digte* (2014 og 2021), Ingvild Rishøi: *Stargate* (2021), Jonas Hassen Khemiri: *Et øye rødt* (2005) Thomas Korsgaard: «René» i *Snydt ud af næsen* (noveller, 2023), *Skál* (Færøysk dokumentarfilm), Faysa Idle *Et ord for blod* (selvbiografi 2023), Maria Navarro Skaranger: *Alle utlendinger har lukka gardiner* (2016)

I vår (2025) vil lærere i religion og etikk involveres ved arbeide med læreplanmål som inviterer til et nordisk perspektiv. Mulige innfallsvinkler kan være å se på religion i et urfolksperspektiv/Sápmi (Norge/Sverige/Finland) og religion i populærkultur i flere av de nordiske landene. Hvilken rolle religion og livssyn har i samfunnet og i skolen i de ulike nordiske landene er noe vi er spesielt interessert i.

Tverrfaglighet: I første omgang ønsker vi å få til et samarbeid i fagene norsk, historie og samfunnsfag. En kobling mellom religion og etikk og norsk/morsmålsfag er også nærliggende.

Langsiktig mål: Gjennom prosjektet NordUng oppnå kontakt/få en samarbeidsskole i et nordisk naboland og opprette en klasseutveksling. Vi ønsker å søke om Nordplus Junior-midler, i første omgang til lærermobiliteter for forberedelser og fagdidaktisk utvikling.

Bergen katedralskole, 08.02.2024

Astrid Faugstad, Camilla Røren og Vilde Tingleff

Oppdatert oktober 2024, Camilla Røren