

Programförslag Nordung

LBS tidigare erfarenheter och inställning till projektet

LBS har tidigare inte arbetat specifikt med nordiska perspektiv i undervisningen men vill i och med detta projekt utveckla en sådan praktik. Skolans profil handlar mycket om spelbranschen och där ser vi stora vinster med att bygga upp internationella kontakter och en internationell identitet. Våra nordiska grannar är ett givet första steg mot en sådan utveckling.

Läsåret 24/25 ska det nordiska perspektivet få ta plats i undervisningen i svenska, samhällskunskap och historia. Undervisningen ska syfta till att stärka kunskap om våra nordiska grannar och öka förståelsen för vår gemensamma nordiska historia och kultur.

Planering för deltagande läsår 24/25

Under läsåret 24/25 deltar LBS Kreativa Gymnasiet i Nordung för att främja och utveckla det nordiska perspektivet inom ramen för undervisningen. I praktiken innebär det att projektet fördelas på tre kurser som mindre delprojekt med en tidsram för 6-8 veckor per kurs och klass. De klasser som deltar kommer genomföra en utvärdering både före och efter delprojekten för att utvärdera om insatserna ökar kunskapen om nordens historia och kultur hos eleverna. De erfarenheter och den praktik som utvecklas vid skolan ska sedan resultera i metodmaterial som ska kunna spridas till andra verksamheter via Nordungs lärplattform för projektet.

Projektet innefattar handledning/auskultation av skolans deltagande personal genom auskultation av utvecklingskonsulent Nina Bengtsson, Bladins Gymnasieskola i Malmö vid 2-4 tillfällen under läsåret. Även Nordungs projektledare Mischa Sloth Carlsen från Köpenhamns Universitet kommer vid två tillfällen auskultera skolans lärare inom ramen för projektet.

Genom erfarenheter vi utvecklar inom ramen för Nordung är målet att det metodmaterial som vi arbetar fram ska kunna spridas vidare till andra verksamheter via de plattformar som erbjuds inom Nordung. Vi ser också en möjlighet att sprida våra erfarenheter och information om projektet via skolans egna kanaler. För LBS del syftar projektet även till att bygga en projektvana för att fortsatt kunna arbeta med nordiska såväl som internationella perspektiv inom huvudmannens verksamhetsområde.

Delprojekt och struktur

Historia 2b

I kursen historia 2b kultur som läses av elever på estetiska programmet har vi under flera år haft ett moment om andra världskrigets slutskede och vita bussarna-projektet. Detta för att få in ett svenskt perspektiv på andra världskriget och väcka frågor kring Sveriges hållning till omvärlden förr och nu. Under läsåret 24-25 ska momentet om vita bussarna utvecklas till att djupare beröra även Danmark och Norges inblandning. Undervisningen ska kretsa kring hur

de tre länderna (och ev. Finland) påverkas av och agerade under kriget och hur man i länderna idag ser på arvet från andra världskriget (tex. frågan om skuld), allianser (tex. NATO), diktatur, främlingsfientlighet mm. Om det är möjligt att arrangera vore det önskvärt att en lärare i historia från Danmark eller Norge föreläser och/eller håller workshop för eleverna (online via länk) för att levandegöra att dessa frågor är minst lika aktuella i Danmark och Norge som här i Sverige och att frågorna diskuteras och debatteras i samhället i Norden i stort. Tid: 6-8 veckor.

Samhällskunskap 2

I kursen samhällskunskap 2 (fortsättningskurs, inte obligatorisk utan valbar) ingår ett större moment om ekonomiska teorier med fokus på framväxt och genomslagskraft.

Här lämpar sig det nordiska utmärkt och momentet kommer att utgå från de nordiska välfärdsstaternas och den nordiska modellens framväxt samt kopplingen till lämpliga ekonomiska teorier.

Momentet kommer att pågå under 6 - 8 veckor och resultera i en jämförande analys där eleven ska få syn på likheter och skillnader i de nordiska samhällenas politiska och ekonomiska framväxt (under 1800- och 1900-talet).

Svenska 2

I kursen svenska 2 står det explicit i det centrala innehållet att eleverna bland annat ska lära sig mer om nordiska språkförhållanden. Även litteraturhistoria är en stor del av kursen och min tanke är att väva dessa delar samman så eleverna får ett nordiskt litteraturhistoriskt perspektiv. Jag har tidigare låtit eleverna fördjupa sig i skönlitterära texter från romantiken där de får koppla det lästa till tankar, idéströmningar och stildrag som rådde under romantiken. Detta vill jag utveckla nästa läsår och låta eleverna fördjupa sig i romantiken fast med ett nordiskt perspektiv med texter från Sverige och våra nordiska grannländer. Momentet kommer att pågå cirka 6 -8 veckor.

Ett annat alternativ är att arbeta med det nordiska perspektivet i kursen svenska 3 där språkhistoria är ett av de centrala innehållen. Den svenska språkhistorien går att koppla till övriga Norden då det svenska språket har påverkats av hur de nordiska gränserna har förändrats.