

Projektbeskrivning – Värmdö gymnasium

Värmdö gymnasium, vid Gullmarsplan i Stockholm, ämnar att genomföra en nordisk kortfilmsfestival under hösten 2024 inom ramen för projektet *NordUng*. Nedan följer en övergripande beskrivning av skolans intentioner med deltagandet.

Vår utgångspunkt och vision

I ämnesplanen för svenska, i svensk gymnasieskola, beskrivs hur eleverna ska utveckla kunskaper om språkförhållanden i Norden. Detta formuleras konkret i det centrala innehållet i kursen Svenska 2 som skall behandla: "Dansk och norsk skönlitteratur, delvis på originalspråk.". Det här är ett moment som alla lärare på vår skola (och i Sverige generellt) gör på olika sätt. I nuläget har vi alltså ingen gemensam utgångspunkt när det gäller just det här centrala innehållet från ämnesplanen.

Med detta projekt vill vi ta ett första steg att utveckla en gemensam utgångspunkt genom en aktivitet som inte bara utvecklar en större språklig förståelse för de nordiska språken, utan också breddar ett **kulturellt**, såväl som **historiskt, nordiskt perspektiv** hos våra elever. Vi anser att det är viktigt att stärka den nordiska gemenskapen och skapa en välbehövlig motvikt till en allmän anglifiering/amerikanisering som pågår i våra kulturer.

Inom begreppet skönlitteratur ingår filmiskt berättande. Vi vill därför anordna en "nordisk kortfilmsfestival" på någon av Stockholms biografier. Under en intensiv dag vill vi låta fyra klasser (132 elever) ta del av noga utvalda kortfilmer som hjälper till att ge ett nordiskt perspektiv, gärna från en ungdomlig synvinkel. Förhoppningen är att även kunna bjuda in filmskapare som kan delta på något lämpligt sätt.

Filmfestivalen ska vara projektets huvudpunkt, men festivalen ska omgärdas av fokuserat för- och efterarbete. Inför festivalen ska eleverna förberedas genom en lektionsserie som innefattar lärarledd historisk fördjupning som centreras kring skandinavismens framväxt och betydelse. Efter filmfestivalen ska eleverna genomföra en fördjupande skrivuppgift (reportage eller essä) som behandlar teman som gestaltas i filmerna. Texterna syftar till att vara publiceringsbara i ett eventuellt framtida utbyte.

Resultat och uppföljning

Med en nordisk filmfestival, och arbetet runtomkring, är vi beslutnsamma om att eleverna får en ökad förståelse kring frågor som berör kön och identitet, kulturella likheter och skillnader, samt en ökad – historisk såväl som samtida – förståelse av Nordens gemensamma språk och kultur.

Projektet kommer också att resultera i lektionsmaterial som förhoppningsvis kommer till nytta för andra lärare och elever inom samarbetet *NordUng* och *Norden i skolan*. Följande punkter är konkreta förslag på material som blir ett resultat av vårt projekt:

- En övergripande planering och förklaring av förberedande lektionsserie (lektionsmaterial, lektionsuppgifter, diskussionsfrågor etc.)
- Ett förslag på upplägg av hur en filmfestival kan organiseras (schema, filmtitlar etc.)
- Kontakter till *Norden på film* och *Svenska filminstitutet*

- En övergripande planering och förklaring av efterföljande lektionsserie (lektionsmaterial, lektionsuppgifter, instruktioner för slutuppgift).

Långsiktigt mål

På sikt vill vi fortsätta integrera det nordiska perspektivet i vår undervisning genom att utforska film som ett verktyg för kulturell förståelse. Efter projektet hoppas vi kunna bredda implementeringen av nordiskt filmiskt berättande i våra kurser och därigenom främja en kontinuerlig diskussion kring frågor som berör kön, identitet och kulturell samhörighet, såväl som mångfald.

Upplägget med filmfestivalen kan ses som ett koncept som även kan inbegripa andra ämnen. I vårt fall samarbetar svenska, filmkunskap och historia, där svenska är huvudämnet (eftersom det nordiska perspektivet ingår i ämnesplanen för svenska som finns beskrivet Skolverket). Men beroende på vilket tema som är aktuellt för festivalen, går det tredje ämnet att byta ut. Ett sådant exempel skulle kunna vara att ämnet biologi deltar i projektet. Då skulle temat kunna vara inriktad mot miljö och hållbarhet ur ett nordiskt perspektiv, och filmerna på festivalen skulle således ha den prägeln (t.ex. dokumentärer).

Vår vision sträcker sig bortom den initiala filmfestivalen och projektet. Arbetet skulle kunna möjliggöra att skapa ett forum för nordiska skolmöten och diskussioner, där elever från olika delar av Norden kan dela sina tankar och erfarenheter kring olika teman som är aktuella och gemensamma för Norden. Ett nästa steg skulle kunna vara att engagera elevutbyten i samband med framtida filmfestivaler. Det finns också stora möjligheter med digital interaktion och utbyte/delning av elevernas skriftliga slutprodukter.

Med förhoppning om givande projekt,

Kajsa Rehnman, rektor Värmdö gymnasium
Petra Nilsson, ämnesansvarig i svenska
Katarina Andersson, historielärare
Jakob Frick, ämnesansvarig i svenska

